



MAZ-BEGLEITKARTE

Datum:..... Band Nr.:..... Prod. Nr. ARTE (EM):..... Empfänger:..... Titel:..... Untertitel:..... Material MAZ: Digital BETA: <input type="checkbox"/> Andere:..... Nähere Angaben:..... Player Nr.:..... Recorder Nr.:..... Bild-Format: <input type="checkbox"/> 4/3 <input type="checkbox"/> 16/9 <input type="checkbox"/> 4/3 Letterbox <input type="checkbox"/> S/W <input type="checkbox"/> Farbe <input type="checkbox"/> LTC = VITC <input type="checkbox"/> MASTER <input type="checkbox"/> DUB <input type="checkbox"/> ORIGINAL <input type="checkbox"/> RUSH	Aufzeichnungsformat: FILM Film Format <input type="checkbox"/> Negativ <input type="checkbox"/> Positiv Andere:..... <input type="checkbox"/> 16mm <input type="checkbox"/> Super 16 <input type="checkbox"/> 35mm <input type="checkbox"/> Super 35 Andere:..... Bildformat <input type="checkbox"/> Academy <input type="checkbox"/> 1: 1.37 <input type="checkbox"/> 1: 1.66 <input type="checkbox"/> 1: 1.85 <input type="checkbox"/> Scope <input type="checkbox"/> 1: 2.35 <input type="checkbox"/> Andere:..... Originalmaterial: Film <input type="checkbox"/> BetaSP <input type="checkbox"/> Digi-Beta <input type="checkbox"/> 1" B <input type="checkbox"/> 1" C <input type="checkbox"/> D1 <input type="checkbox"/> D2 <input type="checkbox"/> D3 <input type="checkbox"/> D5 <input type="checkbox"/> Andere:..... Standard <input type="checkbox"/> PAL <input type="checkbox"/> SECAM <input type="checkbox"/> NTSC <input type="checkbox"/> Analog <input type="checkbox"/> Digital Band-Nr.:.....	Aufzeichnungsformat: VIDEO <input type="checkbox"/> 4/3 <input type="checkbox"/> 16/9 <input type="checkbox"/> Beta SP <input type="checkbox"/> Digital BETA <input type="checkbox"/> Beta SX <input type="checkbox"/> DVC PRO <input type="checkbox"/> Andere:..... <input type="checkbox"/> Unbekannt..... Nachbearbeitung Ton/Bild: <input type="checkbox"/> Rauschunterdrückung <input type="checkbox"/> Bildrestauration <input type="checkbox"/> Tonrestauration <input type="checkbox"/> Tonkomprimierung <input type="checkbox"/> Bildformatkonvertierung Nähere Angaben:..... <input type="checkbox"/> Unbekannt.....	Postproduktionsformat: <input type="checkbox"/> Beta SP <input type="checkbox"/> Digital BETA <input type="checkbox"/> Beta SX <input type="checkbox"/> DVC PRO <input type="checkbox"/> MJPEG Nähere Angaben:..... <input type="checkbox"/> Komprimiert Datenrate:..... <input type="checkbox"/> Nicht komprimiert Nähere Angaben:..... <input type="checkbox"/> Unbekannt.....
		Technischer Vorspann MAZ: Bild: Farbbalken ___ min Farbe : <input type="checkbox"/> 75% <input type="checkbox"/> 100% Ton: <input type="checkbox"/> 1 KHz <input type="checkbox"/> 400 Hz - ___ dB..... Schwarz vor Prog: ___ s Schwarz nach Prog: ___ s	

	Titel	TC In Bild	TC Out Bild	TC In Ton	TC Out Ton	Dauer
Band 1						
Band 2						
Band 3						
Band 4						
Band 5						
Band 6						
Band 7						

Total Dauer :

Bemerkungen:.....

	TYP	SPRACHE	MONO	STEREO	SURROUND	VOLLABNAHME	STICHPROBEN
A1							
A2							
A3							
A4							
DAT						44.1 KHz	48 KHz

Untertitel: Ja Nein Separate Lieferung
 Anzahl der Disketten:..... Norm:.....

Anomalie	Time-Code				Dauer	Bemerkungen	Ursprung

<input type="checkbox"/> akzeptiert <input type="checkbox"/> abgelehnt Datum:..... Name des MAZ-Technikers: Telefonnummer: Unterschrift:	Aufstellung Banddurchlauf		
	Datum	Maschinen Nr.	Art der Verwendung
	Allgemeine Bemerkungen		